

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.14. Родная литература**

Программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

**Квалификация выпускника**  
**воспитатель детей дошкольного возраста**

**2024 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743, и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Разработчики:

Галимова Ф.А., преподаватель татарского языка и литературы  
Макушева О.В., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Яковлева Н.И.

Согласована на заседании научно-методического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_.  
Председатель НМС \_\_\_\_\_ Галяутдинова Л.Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                 | <b>20</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                     | <b>31</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b> | <b>32</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.14. Родная литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Родной язык и родная литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы** подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

**1.3. Основной целью изучения** родной (татарской) литературы в организациях среднего профессионального образования является формирование культуры читательского восприятия; достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Ключевыми задачами изучения родной (татарской) литературы с учётом преемственности с основной школой являются:

- формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и другие);
- овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и другие);
- использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

В основе курса «Родная литература (татарская)» положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (татарского) языка.

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе

**1.4.1.** В результате изучения родной (татарской) литературы у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в татарской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

## 4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (татарской) литературе;

## 5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

## 6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с

профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в татарской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

9) эмоциональный интеллект:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

#### **1.4.2. Метапредметные результаты**

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее

всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу и ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных

универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

У обучающегося будут сформированы **умения принятия себя и других людей** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;

- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**1.4.3. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы.** К концу обучения обучающийся научится:

- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;
- выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;
- определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;
- использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;
- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);
- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);
- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.
- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;
- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;
- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- определять индивидуальный стиль автора;
- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**1.4.4. Рабочая программа учебной дисциплины направлена на развитие общих компетенций (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**1.4.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                         | Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ОК 01.</b><br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <b>Базовые логические действия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.</li> </ul> <b>Базовые исследовательские действия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- осуществлять различные виды деятельности по получению</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;</li> <li>- выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;</li> <li>- определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;</li> <li>- использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;</li> <li>- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);</li> <li>- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);</li> <li>- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.</li> <li>- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;</li> <li>- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;</li> <li>- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации</li> </ul> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        | <p>нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу и ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</li> </ul> | <p>художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</li> </ul>                                                                                                |
| <p><b>ОК 02.</b><br/>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные</p> | <p><b>Умения работать с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;</li> <li>- выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;</li> <li>- определять тематику, проблематику,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                              | <p>поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</li> </ul> | <p>идейно-художественное содержание литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;</li> <li>- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);</li> <li>- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);</li> <li>- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.</li> <li>- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;</li> <li>- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;</li> <li>- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</li> </ul> |
| <p><b>ОК 03.</b><br/>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p><b>Умения самоорганизации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.</li> <li>- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;</li> <li>- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- предлагать собственные обоснованные интерпретации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | <p>предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;</li> <li>- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | литературных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>ОК 04.</b><br/>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p><b>Умения общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;</li> <li>- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul> <p><b>Умения принятия себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;</li> <li>- выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;</li> <li>- определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;</li> <li>- использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;</li> <li>- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);</li> <li>- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);</li> <li>- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.</li> <li>- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;</li> <li>- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике,</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>поставленных в художественных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</li> </ul> <p><b>Умения совместной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;</li> <li>- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</li> </ul> | <p>проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;</li> <li>- определять индивидуальный стиль автора;</li> <li>- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</li> </ul> |
| ОК 05.<br>Осуществлять устную и письменную | <p><b>Умения общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;</li> <li>- определять тематику, проблематику,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>                                                                                                                                                                  | <p>родной (татарской) литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>идейно-художественное содержание литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;</li> <li>- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);</li> <li>- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);</li> <li>- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;</li> <li>- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;</li> <li>- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</li> </ul> |
| <p><b>ОК 06.</b><br/>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p><b>Умения общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;</li> <li>- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul> <p><b>Умения принятия себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;</li> <li>- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);</li> <li>- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;</li> <li>- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;</li> <li>- развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</li> </ul> <p><b>Умения работать с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками защиты</li> </ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                  | личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>ОК 07.</b><br/>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p><b>Умения самоконтроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.</li> </ul> <p><b>Умения совместной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;</li> <li>- определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;</li> <li>- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.</li> <li>- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- определять индивидуальный стиль автора.</li> </ul> |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | <p>комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>ОК 09.</b><br/>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p><b>Базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;</li> <li>- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу и ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;</li> <li>- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);</li> <li>- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.</li> <li>- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;</li> <li>- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Количество часов, отводимое на освоение учебной дисциплины

**Всего часов – 82**

в том числе:

практические занятия – **80** часов,

в том числе профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль) – 10 часов,

промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) – **2** часа.

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименование разделов учебной дисциплины            | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем учебной дисциплины, ак.час |                       |                                     |                           |                                     |                                                |       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------|
|                                         |                                                     |             |                                         | Обучение по дисциплине           |                       |                                     |                           |                                     | Промежуточная аттестация по учебной дисциплине |       |
|                                         |                                                     |             |                                         | Всего                            | В том числе           |                                     |                           |                                     |                                                | Всего |
|                                         |                                                     |             |                                         |                                  | Теоретические занятия | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа <sup>1</sup> |                                                |       |
| 1                                       | 2                                                   | 3           | 4                                       | 5                                | 6                     | 7                                   | 8                         | 9                                   | 11                                             |       |
| ОК 01.-07.,<br>ОК 09.                   | ОУД.14. Родная литература                           | 80          | 80                                      | 80                               | 0                     | 80                                  | 0                         | 0                                   | 0                                              |       |
|                                         | Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2           | 0                                       | 0                                | 0                     | 0                                   | 0                         | 0                                   | 2                                              |       |
|                                         |                                                     | 82          | 80                                      | 80                               | 0                     | 80                                  | 0                         | 0                                   | 2                                              |       |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.14. Родная литература

| Наименование разделов и тем                                                                                               | Содержание учебного материала(основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                  | Объем часов  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1</b>                                                                                                                  | <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>3</b>     |
| <b>Раздел 1. Теория литературы</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2/2</b>   |
| <b>Тема 1.1. Пафос художественного произведения и литературные понятия, термины</b>                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                           | Практическое занятие 1. Пафос, сентиментальный пафос, драматический пафос, романтический пафос, сатирический пафос, фарс, контраст, риторический вопрос, национальный характер.                                                                                                                                                                            | 1            |
|                                                                                                                           | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                           | Практическое занятие 2. Героический пафос, авторский стиль, композиция, театральный роман, экзистенциализм, психологический реализм, мифологизм, магический реализм, ретроспекция.                                                                                                                                                                         | 1            |
| <b>Раздел 2. Личность и ее духовный потенциал</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>16/16</b> |
| <b>Тема 2.1. Человек как высшая ценность</b>                                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                           | Практическое занятие 3. Человек, нравственное начало в человеке, проблема духовного потенциала личности и его реализация, своё «Я» в человеке, индивидуальное в человеке, человек перед судом своей совести, выражение отношения к другим людям, становление личности, личность и мир, судьба человека. <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> | 1            |
| <b>Тема 2.2. Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Кыйтга» («Көчләремне мин...») («Отрывок» («Силы я свои...»))</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                           | Практическое занятие 4. Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта в стихотворениях Г. Тукая «Шагыйрь», «Кыйтга» («Көчләремне мин...»). <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b>                                                                                                                                                        | 1            |
|                                                                                                                           | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                           | Практическое занятие 5. Неповторимость и ценность каждой личности, отражение ее нравственных позиций в стихотворениях Г. Тукая «Шагыйрь», «Кыйтга» («Көчләремне мин...»).                                                                                                                                                                                  | 1            |
|                                                                                                                           | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                           | Практическое занятие 6. Философские размышления, наполненные тоской, печалью в стихотворениях Г. Тукая «Шагыйрь», «Кыйтга» («Көчләремне мин...»).                                                                                                                                                                                                          | 1            |
| <b>Тема 2.3.</b>                                                                                                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b>   |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»)</b>                                                                            | Практическое занятие 7. Поиски героем смысла жизни в повести Г. Рахима «Идел». Мотив одиночества. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.                                                         | 1          |
|                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 8. Роль перцептивного хронотопа в понимании психологического состояния лирического героя в повести Г. Рахима «Идел».                                                                                                  | 1          |
|                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 9. Нерасторжимость судьбы человека с судьбой нации в повести Г. Рахима «Идел».                                                                                                                                        | 1          |
| <b>Тема 2.4.<br/>Стихотворение<br/>Р. Файзуллина<br/>«Жаныңның ваклыгын...»<br/>(«Мелочность души<br/>твоей...»)</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 10. Проблема свободы личности и свободы мнений в стихотворении Р. Файзуллина «Жаныңның ваклыгын...». Чувство собственного достоинства лирического героя в стихотворении Р. Файзуллина.                                | 1          |
| <b>Тема 2.5.<br/>Стихотворение Р. Хариса<br/>«Алтын төрән» («Золотой<br/>лемех»)</b>                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 11. Страницы истории в стихотворении Р. Хариса «Алтын төрән». Символическое звучание образа Времени. Человек во Времени. Способность Человека овладеть пространством Времени в стихотворении Р. Хариса «Алтын төрән». | 1          |
| <b>Тема 2.6.<br/>Поэма И. Юзеева «Өчәү<br/>чыктык ерак юлга» («Мы<br/>втроём отправились в<br/>путь»)</b>            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 12. Проблема поиска человеком смысла жизни в поэме И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга». Определение жизненных целей. Миссия человека на земле в поэме И. Юзеева.                                                        | 1          |
|                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 13. Символические образы в поэме И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга». Категории добра, красоты в поэме И. Юзеева.                                                                                                       | 1          |
| <b>Тема 2.7.<br/>Стихотворения Зульфата<br/>«Кем әле син?» («А кто<br/>ты?»), «Дүрт жыр»<br/>(«Четыре песни»)</b>    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 14. Смысл жизни, быстротечность жизни человека в стихотворениях Зульфата «Кем әле син?», «Дүрт жыр».                                                                                                                  | 1          |
|                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                      | Практическое занятие 15. Важность совершения добрых дел в стихотворениях Зульфата «Кем әле син?», «Дүрт жыр».                                                                                                                              | 1          |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Тема 2.8.</b><br><b>Стихотворение Р. Айтмата «Жэйнэң соңгы жыры» («Последняя песня лета»)</b>                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 16. Философские взгляды лирического героя в стихотворении Р. Айтмата «Жэйнэң соңгы жыры». Образы уходящего лета и наступающей осени в стихотворении Р. Айтмата «Жэйнэң соңгы жыры».                                                                  | 1            |
| <b>Тема 2.9.</b><br><b>Стихотворения Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли – до неба, от неба до земли»)</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 17. Желания лирического героя и реальность в стихотворении Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...». Мотив неосуществимой мечты в стихотворении Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...».                                                                          | 1            |
|                                                                                                                                                                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 18. Два образа окна: окно человеческой души и окно во Вселенную в стихотворении Л. Гибадуллиной «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...».                                                                                                          | 1            |
| <b>Раздел 3. Личность и семейные ценности</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>18/18</b> |
| <b>Тема 3.1.</b><br><b>Человек и семья</b>                                                                                                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 19. Человек и семейные отношения. Место человека в семье. Любовь в жизни человека. Доверие, уважение, верность – главные семейные ценности. Роль родителей в семье. Проблема полноценности семьи. <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> | 1            |
| <b>Тема 3.2.</b><br><b>Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»)</b>                                                                                                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 20. Проблемы вечности общечеловеческих ценностей в повести Г. Исхаки «Остазбикә». Человек, смысл жизни и семейное счастье в повести Г. Исхаки.                                                                                                       | 1            |
|                                                                                                                                                                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 21. Сила любви и преданности в повести Г. Исхаки «Остазбикә». Духовное самосознание героини. Жертвенность во имя любви в повести Г. Исхаки.                                                                                                          | 1            |
|                                                                                                                                                                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 22. Психологизм повести Г. Исхаки «Остазбикә»: внутренний конфликт Сагиды.                                                                                                                                                                           | 1            |
| <b>Тема 3.3.</b><br><b>Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»)</b>                                                                                                               | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                                                                         | Практическое занятие 23. Теплота взаимоотношений матери и дочери в рассказе А. Еники «Ана һәм кыз». Отображение драматических и трагических моментов военной действительности в характере, духовная стойкость человека. <b>Профессионально-</b>                           | 1            |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                        | <b>ориентированное содержание.</b>                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 24. Психологизм и лиризм в изображении образов в произведении А. Еники «Ана һәм кыз» на военную тематику.                                                                                                                                         | 1          |
| <b>Тема 3.4.</b><br><b>Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюблённых»)</b>        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 25. Оригинальность сюжета, романтический пафос, раскрытие характеров в их духовном противостоянии в поэме И. Юзеева «Гашыйклар тавы».                                                                                                             | 1          |
|                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 26. Любовь как высшая ценность в поэме И. Юзеева «Гашыйклар тавы». Связь жизненной философии с идеализацией любви в поэме И. Юзеева.                                                                                                              | 1          |
|                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 27. Проблемы верности, чести, уважения к чувствам близких людей в поэме И. Юзеева «Гашыйклар тавы».                                                                                                                                               | 1          |
| <b>Тема 3.5.</b><br><b>Драма Ш. Хусаинова «Эни килде» («Мама приехала»)</b>            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 28. Сущность семейных отношений в драме Ш. Хусаинова «Эни килде». Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Внимание к общечеловеческим ценностям: сострадание, ответственность за жизнь близкого человека, милосердие, любовь и уважение. | 1          |
|                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 29. Социально-этическая проблема в драме Ш. Хусаинова «Эни килде».                                                                                                                                                                                | 1          |
|                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 30. Формирование «критического направления» в драматургии. Особенности жанра драмы «Эни килде».                                                                                                                                                   | 1          |
| <b>Тема 3.6.</b><br><b>Стихотворение Х. Туфана «Эйткэн идең» («О сказанном тобой»)</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 31. Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности в стихотворении Х. Туфана «Эйткэн идең». Выражение в стихотворениях сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Тонкий лиризм стихотворений.                                | 1          |
| <b>Тема 3.7.</b><br><b>Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь»)</b>               | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |
|                                                                                        | Практическое занятие 32. Образ автора, изображение его духовной силы в стихотворении М. Джалиля «Ышанма». <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b>                                                                                                           | 1          |
|                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1/1</b> |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                    | Практическое занятие 33. Долг лирического героя перед родиной, близкими людьми в стихотворении М. Джалиля «Ышанма». Изображение патриотических чувств лирического героя в стихотворении.                                                                                                          | 1            |
|                                                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
|                                                                    | Практическое занятие 34. Отождествление чувств верности и преданности перед своим народом и любимой женщиной в стихотворении М. Джалиля «Ышанма».                                                                                                                                                 | 1            |
| <b>Тема 3.8.</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
| <b>Рассказ Р. Мухаметшина «Тырыйк» («Прыгун»)</b>                  | Практическое занятие 35. Осознание общечеловеческих ценностей в рассказе Р. Мухаметшина «Тырыйк». Образ семьи в детском восприятии.                                                                                                                                                               | 1            |
| <b>Тема 3.9.</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
| <b>Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Гаилә» («Семья»)</b> | Практическое занятие 36. Значение семьи в жизни человека и общества в дидактическом наставлении Р. Фахретдинова «Гаилә». Функция каждого члена семьи, красота семейных взаимоотношений на примере татарской семьи в дидактическом наставлении Р. Фахретдинова «Гаилә».                            | 1            |
| <b>Раздел 4. Человек и национальный характер</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>10/10</b> |
| <b>Тема 4.1.</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
| <b>Человек и нация</b>                                             | Практическое занятие 37. Судьба народа, родной язык как духовная опора человека, тема бессмертия народа, нации, национальные черты характера, своеобразие национального эстетического идеала, человек как хранитель традиций своего народа.<br><b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> | 1            |
| <b>Тема 4.2.</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
| <b>Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»)</b> | Практическое занятие 38. Обеспокоенность поэта М. Гафури за судьбу своей нации в стихотворении «Үзем һәм халкым».                                                                                                                                                                                 | 1            |
|                                                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
|                                                                    | Практическое занятие 39. Идея служения народу в стихотворении М. Гафури «Үзем һәм халкым». Миссия поэта в воплощении идеи его дальнейшего развития.                                                                                                                                               | 1            |
| <b>Тема 4.3.</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
| <b>Стихотворение Р. Миннуллина «Туган телемә» («Родной язык»)</b>  | Практическое занятие 40. Обращение Р. Миннуллина к образу родного языка в стихотворении «Туган телемә». Образ родного языка, восхищение его красотой и выразительностью в стихотворении Р. Миннуллина. Долг поэта перед родным языком.                                                            | 1            |
| <b>Тема 4.4.</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1/1</b>   |
| <b>Стихотворение Р. Зайдуллы</b>                                   | Практическое занятие 41. Образ Казани сквозь призму времени в стихотворении                                                                                                                                                                                                                       | 1            |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>«Карап торам Казаныма»<br/>(«Любуюсь Казанью»)</b>                                                                                | Р. Зайдуллы «Карап торам Казаныма».                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|                                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 42. Прошлое, настоящее и будущее татарского народа в стихотворении Р. Зайдуллы «Карап торам Казаныма».                                                                                                                                                                                                           | 1            |
| <b>Тема 4.5.<br/>Стихотворения<br/>Р. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»),<br/>«Бергэлэп жырлыйк»<br/>(«Споём вместе»)</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 43. Ценность и значимость родного языка, его роли в жизни человека в стихотворениях Р. Ахметзянова «И туган тел», «Бергэлэп жырлыйк».                                                                                                                                                                            | 1            |
|                                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 44. Язык как символ единства нации в стихотворениях Р. Ахметзянова «И туган тел», «Бергэлэп жырлыйк».                                                                                                                                                                                                            | 1            |
| <b>Тема 4.6.<br/>Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич»</b>                                                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 45. Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич»: потеря себя, своей национальной сущности. Осмеяние низменных качеств человека. Утрата душевной связи человека со своими корнями.                                                                                                                                             | 1            |
|                                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 46. Неразрывное единство действия и сатиры в комедии Г. Исхаки «Жан Баевич». Мастерство автора в создании индивидуальных характеров.                                                                                                                                                                             | 1            |
| <b>Раздел 5. Личность и общество</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>12/12</b> |
| <b>Тема 5.1.<br/>Человек и общество</b>                                                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 47. Личность в социуме, влияние социальной среды на личность человека, взаимоотношения человека и общества, человек и государственная система, гражданственность и патриотизм, интересы личности, интересы общества, интересы государства, жизнь и идеология. <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> | 1            |
| <b>Тема 5.2.<br/>Стихотворение Г. Тукая<br/>«Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»)</b>                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 48. Выражение утраченных надежд и веры в светлое будущее татарского народа. Подавленное состояние героя. Глубокий психологизм, трагические переживания, мотивы ненависти к жестокой действительности.                                                                                                            | 1            |
| <b>Тема 5.3.<br/>Стихотворение С. Рамиева<br/>«Сүзем һәм үзем» («Я и моё слово»)</b>                                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                                                      | Практическое занятие 49. Поиск жизненного идеала в стихотворении С. Рамиева «Сүзем һәм үзем». Духовный мир лирического героя.                                                                                                                                                                                                         | 1            |
|                                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1/1</b>   |

|                                                                                                     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                     |                                                             | Практическое занятие 50. Определение новых путей творческой деятельности поэта в стихотворении С. Рамиева «Сүзем һәм үзем». Противопоставление его надежд и реальной действительности.                                                                                                                                                                                                   | 1            |
| <b>Тема 5.4.</b>                                                                                    |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
| <b>Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мәләкләр...» («Когда страна возликовала...»)</b> |                                                             | Практическое занятие 51. Смысл, вложенный поэтом в понятие мотива Отчизны, родной земли в стихотворении Дардменда «Куанды ил, канат какты мәләкләр...». Чувство тоски, переходящее в глубокий драматизм переживаний лирического героя. Боль поэта за судьбу народа. Переживания по поводу потери связи с народом. Чувство отчуждения и связанные с ним экзистенциальные страдания поэта. | 1            |
| <b>Тема 5.5.</b>                                                                                    |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
| <b>К. Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»)</b>                                           | <b>«Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»)</b>                | Практическое занятие 52. Изображение Первой мировой войны как причины всех бед, несчастной судьбы народа в пьесе К. Тинчурина «Сүнгән йолдызлар». <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b>                                                                                                                                                                                     | 1            |
|                                                                                                     |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                     |                                                             | Практическое занятие 53. Символические образы в произведении К. Тинчурина «Сүнгән йолдызлар». Метафоричность названия.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1            |
| <b>Тема 5.6.</b>                                                                                    |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
| <b>Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»)</b>                                   | <b>Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»)</b> | Практическое занятие 54. Социально-нравственная проблематика произведения Х. Такташа «Югалган матурлык». Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности.                                                                                                                                                                                                   | 1            |
|                                                                                                     |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                     |                                                             | Практическое занятие 55. Обращение к проблемам любви и создания семьи в драме Х. Такташа «Югалган матурлык». Роль женщины в семье и обществе.                                                                                                                                                                                                                                            | 1            |
| <b>Тема 5.7.</b>                                                                                    |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
| <b>Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»)</b>                                               |                                                             | Практическое занятие 56. Образ песни как завещание одного поколения другому в стихотворении Х. Аюпова «Әманәт». Восхваление нравственных качеств человека: честь, достоинство, человеколюбие, патриотизм, солидарность.                                                                                                                                                                  | 1            |
| <b>Тема 5.8.</b>                                                                                    |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
| <b>Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»)</b>                                           | <b>Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»)</b>                 | Практическое занятие 57. Патриотический настрой стихотворения Р. Валиева «Ватаным».                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1            |
|                                                                                                     |                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                     |                                                             | Практическое занятие 58. Образ народа-победителя в стихотворении Р. Валиева «Ватаным». Чувство гордости за свою родину, за свой народ.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1            |
| <b>Раздел 6. Личность и история</b>                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>14/14</b> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Тема 6.1.</b><br><b>Человек и история</b>                                                               | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 59. Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре, свобода человека в условиях абсолютной несвободы, человек в прошлом, настоящем и в будущем. <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> | 1          |
| <b>Тема 6.2.</b><br><b>Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»)</b>                                            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 60. Жизнь лирического героя, размышления о ходе истории и судьбе человека в стихотворении Дардменда «Без». Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни. Экзистенциальный мотив.                                                           | 1          |
| <b>Тема 6.3.</b><br><b>Стихотворение Х. Туфана «Хэят» («Жизнь»)</b>                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 61. Возрождение веры в победу добра, справедливости, в возможность счастья в стихотворении Х. Туфана «Хэят». Осознание лирическим героем его необходимости обществу, государству.                                                             | 1          |
| <b>Тема 6.4.</b><br><b>Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»)</b>                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 62. Образ Гиззатуллы Рахматуллина в рассказе Р. Галиуллина «Боссоойко». Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы.                                                                                                                     | 1          |
|                                                                                                            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 63. Отображение в произведении Р. Галиуллина «Боссоойко» связей якутского и татарского народов.                                                                                                                                               | 1          |
| <b>Тема 6.5.</b><br><b>Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остаётся»)</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 64. Своеобразие лирического повествования М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала». Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров.                                                                                                      | 1          |
|                                                                                                            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 65. Поиск духовных основ бытия в повести М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала». Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в повести.                                                                                                       | 1          |
|                                                                                                            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 66. Мотив прошлого – мотив ухода людей, традиций, обычаев в повести М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала».                                                                                                                                      | 1          |
| <b>Тема 6.6.</b><br><b>Драма Т. Миннуллина «Шэжэрэ» («Родословная»)</b>                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 67. Философское осмысление прошлого и настоящего времени народа в драме Т. Миннуллина «Шэжэрэ».                                                                                                                                               | 1          |
|                                                                                                            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                            | Практическое занятие 68. Своеобразие композиционной формы драмы Т. Миннуллина                                                                                                                                                                                      | 1          |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                       | «Шәжәрә».                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| <b>Тема 6.7.</b>                                                                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
| <b>Театральный роман</b><br><b>З. Хакима «Гасыр моңы»</b><br><b>(«Грусть века»)</b>                                                   | Практическое занятие 69. Стремление осознать основы человечности, которые способны поддержать человека в периоды исторических испытаний в романе З. Хакима «Гасыр моңы».                                                                                                           | 1          |
|                                                                                                                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                                       | Практическое занятие 70. Жанровая специфика романа З. Хакима «Гасыр моңы».                                                                                                                                                                                                         | 1          |
|                                                                                                                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                                       | Практическое занятие 71. Центральные герои романа З. Хакима «Гасыр моңы».                                                                                                                                                                                                          | 1          |
|                                                                                                                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                                       | Практическое занятие 72. Пафос романа З. Хакима «Гасыр моңы».                                                                                                                                                                                                                      | 1          |
| <b>Раздел 7. Личность и природа</b>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8/8</b> |
| <b>Тема 7.1.</b><br><b>Человек и природа</b>                                                                                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                                       | Практическое занятие 73. Взаимосвязь человека и природы, участие природы в жизни человека, проблемы освоения и покорения природы, ответственность человека перед природой, любовь человека к природе, понимание ее, сохранение. <b>Профессионально-ориентированное содержание.</b> | 1          |
| <b>Тема 7.2.</b><br><b>Стихотворение</b><br><b>К. Булатовой «Шушы</b><br><b>яктан, шушы туфрактан</b><br><b>без» («Отсюда родом»)</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                                       | Практическое занятие 74. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве в стихотворении К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без». Выражение переживаний и мироощущения лирического героя.                                                             | 1          |
| <b>Тема 7.3.</b><br><b>Стихотворение</b><br><b>Г. Зайнашевой «Таулар</b><br><b>моңы» («Мелодия гор»)</b>                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                                       | Практическое занятие 75. Прошлое и настоящее в стихотворении Г. Зайнашевой «Таулар моңы». Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Мотивы единства красоты человека, красоты природы, красоты жизни.                                                                | 1          |
| <b>Тема 7.4.</b><br><b>Повесть</b><br><b>Ф. Байрамовой</b><br><b>«Болын» («Луг»).</b>                                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |
|                                                                                                                                       | Практическое занятие 76. Красота природы, страх ее потери в повести Ф. Байрамовой «Болын». Раскрытие потребительского отношения людей к природе. Предательство человеком природы.                                                                                                  | 1          |
|                                                                                                                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1/1</b> |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                       | Практическое занятие 77. Психологический реализм в повести Ф. Байрамовой «Болын». Превосходство внутреннего мира личности над общественно-исторической действительностью.                      | 1            |
| <b>Тема 7.5.<br/>Повесть Н. Гиматдиновой<br/>«Ак торна каргышы»<br/>(«Закливание белого журавля»)</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                              | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                       | Практическое занятие 78. Мифологический сюжет в повести Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы». Мифологизмы как признаки магического реализма.                                                     | 1            |
|                                                                                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                              | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                       | Практическое занятие 79. Единство человека и природы в повести Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы». Понимание проблемы следования законам природы. Развитие отношений между людьми и журавлями. | 1            |
|                                                                                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                              | <b>1/1</b>   |
|                                                                                                       | Практическое занятие 80. Ответственность человека перед природой в повести Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы». Воплощение природы через ирреальность.                                          | 1            |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет 2 семестр)</b>                                  |                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>     |
| <b>Всего</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                | <b>82/80</b> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Родного языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный материал.

Технические средства обучения:

- нетбук, SMART телевизор.

Учебно-нормативные документы, определяющие содержание образования:

- федеральный государственный образовательный стандарт;
- учебный план;
- учебные программы;
- учебно-методические разработки и комплексы.

Информационные средства обучения:

- электронная библиотечная система «Юрайт»;
- нетбук;
- учебники и учебные пособия;
- раздаточный материал.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znaniium.com>]. — (Среднее профессиональное образование).

2. Рогова К.А. Анализ художественного текста. Русская литература 20 века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. — СПб: СПбГУ, 2018. - 286 с. Текст: Электронный. Режим доступа: <http://new.znaniium.com> (электронное издание)

**Дополнительная учебная литература:**

1. Алишев С.Х. Казань и Москва: межгосударственные отношения в XV – XVI вв. — Казань: Татарское кн. изд-во, 1995. — 160 с.

2. Благоев Ю.А. Казанский театр юного зрителя/ Благоев Ю.А. — Казань: Татарское кн. изд-во, 1986. — 108 с., с ил.

3. Даутов Р.Н. Писатели нашего детства: Библиографическая книга. Первая книга. — Казань: Магариф, 2002. — 223 с.

4. История и культура родного края: Учебное пособие-хрестоматия для 6 кл./Сост. Мифтахов Б.М., Исламов Ф.Ф. — Казань: Магариф, 1994. — 191 с.

5. История татарского народа (XVIII – XX вв.): Учеб. пособие для 11 кл. шк. с рус. яз. обучения (профильный уровень) / И.К. Загидуллин, М.М. Гибатдинов, Д.Ф. Загидуллина. — Казань: Магариф, 2010. — 319 с.

6. Казань в легендах. Казань: Изд-во «Дом печати». — 2003. 96 с.

7. Колмогорцева И.К Путешествие в Казань/ Колмогорцева И.К. Худ. оформление и текст автора. — Казань: Манариф, 2005. — 23 с.

8. Лисевич М.М. История Казани глазами эрудитов / Лисевич М.М.- 3-е изд. — Казань: Титул, 2001 — 96 с.

9. Сборник текстов для изложений «Мой край родной» - Казань, Хэтер, 1999, с.160.

10. Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений / Авт.-сост.: А.Г. Махмудов, Н.Г. Гараева, Л.Ю. Мухаметзянова. – Казань: Магариф, 2010. – 631 с.

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

<https://visit-tatarstan.com/guides/po-sledam-velikikh-pisateley-i-poetov-gid-po-literaturnomu-tatarstanu/>

[http://kitaphane.tatarstan.ru/great\\_victory.htm](http://kitaphane.tatarstan.ru/great_victory.htm)

<https://lkelabuga.jimdo.com/>

[https://echo.msk.ru/blog/odin\\_vv/1783784-echo/](https://echo.msk.ru/blog/odin_vv/1783784-echo/)

### 3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине: реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1** Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через предметные и метапредметные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенции         | Раздел/Тема                                                                                                | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Теория литературы                |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.     | Тема 1.1.<br>Пафос художественного произведения и литературные понятия, термины                            | Текущий и тематический контроль<br>Устный опрос<br>Познавательные задания<br>Тестирование<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| Раздел 2. Личность и ее духовный потенциал |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.     | Тема 2.1.<br>Человек как высшая ценность                                                                   | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                 |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.     | Тема 2.2.<br>Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Кыйтга» («Көчләремне мин...») («Отрывок» («Силы я | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа                                                                                                                     |

|                                           |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | свои...»)                                                                                          | Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                                                                                                         |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 2.3.<br>Повесть Г. Рахима «Идел»<br>(«Идель»)                                                 | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 2.4.<br>Стихотворение Р. Файзуллина<br>«Жаныңның ваклыгын...»<br>(«Мелочность души твоей...») | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 2.5.<br>Стихотворение Р. Хариса<br>«Алтын төрән» («Золотой лемех»)                            | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 2.6.<br>Поэма И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга» («Мы втроём отправились в путь»)              | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 2.7.<br>Стихотворения Зульфата «Кем эле син?» («А кто ты?»), «Дүрт жыр» («Четыре песни»)      | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 2.8.<br>Стихотворение Р. Айтмата<br>«Жэйнең соңгы жыры»<br>(«Последняя песня лета»)           | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |

|                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 2.9.<br>Стихотворения<br>Л. Гибадуллиной «Ә очасы<br>килә...» («А хочется летать...»),<br>«...Жирдән – күккә, күктән<br>жиргә кадәр...» («От земли – до<br>неба, от неба до земли») | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Контрольная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет     |
| Раздел 3. Личность и семейные ценности    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.1.<br>Человек и семья                                                                                                                                                             | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.2.<br>Повесть Г. Исхаки «Остазбикә»<br>(«Наставница»)                                                                                                                             | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.3.<br>Рассказ А. Еники «Ана һәм<br>кыз» («Мать и дочь»)                                                                                                                           | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.4.<br>Поэма И. Юзеева «Гашыйклар<br>тавы» («Гора влюблённых»)                                                                                                                     | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.5.<br>Драма Ш. Хусаинова «Әни<br>килде» («Мама приехала»)                                                                                                                         | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.6.<br>Стихотворение Х. Туфана<br>«Әйткән идең» («О сказанном»)                                                                                                                    | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания                                                                                                                                                   |

|                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | тобой»)                                                                        | Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                                                                                  |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.7.<br>Стихотворение М. Джалиля<br>«Ышанма» («Не верь»)                  | Текущий и тематический<br>контроль<br>Чтение стихотворения наизусть<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.8.<br>Рассказ Р. Мухаметшина<br>«Тырык» («Прыгун»)                      | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                  |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 3.9.<br>Дидактические наставления<br>Р. Фахретдинова «Гаилә»<br>(«Семья») | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Контрольная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                      |
| Раздел 4. Человек и национальный характер |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 4.1.<br>Человек и нация                                                   | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                  |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 4.2.<br>Стихотворение М. Гафури<br>«Үзем һәм халкым» («Я и мой<br>народ») | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                  |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 4.3.<br>Стихотворение Р. Миннуллина<br>«Туган телемә» («Родной<br>язык»)  | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа                                                                                                                         |

|                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                       | Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                                                                                                                                          |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 4.4.<br>Стихотворение Р. Зайдуллы<br>«Карап торам Казаньма»<br>(«Любуюсь Казанью»)                               | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                  |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 4.5.<br>Стихотворения Р. Ахметзянова<br>«И туган тел» («Мой родной язык»), «Бергэлэп жырлык»<br>(«Споём вместе») | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                  |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 4.6.<br>Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич»                                                                           | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Контрольная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                      |
| Раздел 5. Личность и общество             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.1.<br>Человек и общество                                                                                       | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                  |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.2.<br>Стихотворение Г. Тукая<br>«Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»)                                            | Текущий и тематический контроль<br>Чтение стихотворения наизусть<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.3.<br>Стихотворение С. Рамиева<br>«Сүзем һәм үзем» («Я и моё слово»)                                           | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка                                                                                         |

|                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                    | знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                                                                                                                                         |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.4.<br>Стихотворение Дардменда<br>«Куанды ил, канат какты<br>мэлэклэр...» («Когда страна<br>возликовала...») | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.5.<br>К. Тинчурин. «Сүнгән<br>йолдызлар» («Угасшие<br>звезды»)                                              | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.6.<br>Драма Х. Такташа «Югалган<br>матурлык» («Утраченная<br>красота»)                                      | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.7.<br>Стихотворение Х. Аюпова<br>«Әманәт» («Завещание»)                                                     | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 5.8.<br>Стихотворение Р. Валиева<br>«Ватаным» («Отчизна моя»)                                                 | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Контрольная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет     |
| Раздел 6. Личность и история              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06. | Тема 6.1.<br>Человек и история                                                                                     | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |

|                                                    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06.          | Тема 6.2.<br>Стихотворение Дардменда<br>«Без» («Мы»)                                               | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06.          | Тема 6.3.<br>Стихотворение Х. Туфана<br>«Хәят» («Жизнь»)                                           | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06.          | Тема 6.4.<br>Рассказ Р. Галиуллина<br>«Боссоойко» («Боссоойко»)                                    | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06.          | Тема 6.5.<br>Повесть М. Магдеева «Кеше<br>китә – жыры кала» («Человек<br>уходит – песня остаётся») | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06.          | Тема 6.6.<br>Драма Т. Миннуллина<br>«Шәжәрә» («Родословная»)                                       | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06.          | Тема 6.7.<br>Театральный роман З. Хакима<br>«Гасыр моңы» («Грусть века»)                           | Текущий и тематический контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Контрольная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет     |
| Раздел 7. Личность и природа                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
| ОК 01., ОК 02., ОК 03.,<br>ОК 04., ОК 05., ОК 06., | Тема 7.1.<br>Человек и природа                                                                     | Текущий и тематический контроль                                                                                                                                                                             |

|                                                                      |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 07.                                                               |                                                                                                    | Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет                                       |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06., ОК 07.                    | Тема 7.2.<br>Стихотворение К. Булатовой<br>«Шушы яктан, шушы<br>туфрактан без» («Отсюда<br>родом») | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06., ОК 07.                    | Тема 7.3.<br>Стихотворение Г. Зайнашевой<br>«Таулар моңы» («Мелодия<br>гор»)                       | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06., ОК 07.                    | Тема 7.4.<br>Повесть Ф. Байрамовой<br>«Болын» («Луг»)                                              | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Самостоятельная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет |
| ОК 01., ОК 02., ОК 04.,<br>ОК 05., ОК 06., ОК 07.                    | Тема 7.5.<br>Повесть Н. Гиматдиновой «Ак<br>торна каргышы» («Закливание<br>белого журавля»)        | Текущий и тематический<br>контроль<br>Познавательные задания<br>Вопросы проблемного характера<br>Контрольная работа<br>Самооценка и взаимооценка<br>знаний /умений обучающихся<br>Дифференцированный зачет     |
| ОК 01., ОК 02., ОК 03.,<br>ОК 04., ОК 05., ОК 06.,<br>ОК 07., ОК 09. | Дифференцированный зачет                                                                           | Выполнение заданий<br>промежуточной аттестации                                                                                                                                                                 |

**4.2** Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

В рамках изучения учебной дисциплины обучающиеся выполняют индивидуальный проект.

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине «Родная литература».**

1. Проблема социальной несправедливости и гуманизм в произведениях М. Гафури и С. Рамиева.
2. Отражение социальных проблем времени в стихотворениях Н. Думави.
3. Драматургические произведения Г. Камала.

4. Человек и природа в рассказе Г. Ибрагимова «Чубарый».
5. Поэма С. Хакима «Детство поэта» о Г. Тукае.
6. Фантастическая повесть А. Кутуя «Приключения Рустема».
7. Гражданская позиция в поэтическом творчестве А. Алиша.
8. Новизна проблематики в произведениях А. Еники.
9. Повесть Н. Даули «Между жизнью и смертью» о стойкости человеческого духа.
10. Судьба поэта в стихотворении Э. Давыдова «Воспоминание о М. Джалиле».
11. Поэтическое кредо в творчестве Н. Арсланова.
12. Повесть М. Магдеева о жизни студентов Арского педагогического училища в годы Великой Отечественной войны.
13. Ш. Анак – поэт европейского мышления.
14. Эссе Р. Мустафина «Сто четырнадцать шагов» о М. Джалиле.
15. Сочетание лирики и юмора в творчестве Г. Афзала.
16. Лирические стихотворения поэтессы С. Сулеймановой.
17. «Хроника одной трагической судьбы» в романе И. Салахова «Черная Колыма».
18. Автобиографическая трилогия Г. Тавлина «Напасть».
19. Философская лирика Ф. Файзуллина.
20. Афористичность поэзии М. Мирзы.
21. Философские раздумья в стихах Р. Валеева.
22. Лирические и философско-публицистические стихи А. Баянова.
23. Автобиографические черты в прозе А. Гилязова.
24. Фольклорные мотивы в стихах А. Халима.
25. Образ поэта в лирике Зульфата и З. Мансурова, А. Махмудова.
26. Лирические героини в творчестве поэтесс Э. Шарифуллиной и Ф. Тархановой.
27. Стихотворения Д. Дарзамана и Р. Минуллина в детской литературе.
28. Чистополь – литературный тыл страны в военные годы.
29. Литературная Елабуга. «Записки кавалерист-девицы» Н. Дуровой.
30. Литературное творчество С. Романовского.

**Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу  
по ОУД.14. Родная литература  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

| №<br>изменения | Было                                                                                                                                                                                        | Стало |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.             |                                                                                                                                                                                             |       |
| 2.             |                                                                                                                                                                                             |       |
| 3.             |                                                                                                                                                                                             |       |
| 4.             |                                                                                                                                                                                             |       |
| 5.             |                                                                                                                                                                                             |       |
| 6.             |                                                                                                                                                                                             |       |
|                | Основание:                                                                                                                                                                                  |       |
|                | <p>Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин<br/>         Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.<br/>         Председатель ПЦК _____ Н.И. Яковлева</p> |       |